

TAIDE CV MARI LOPONEN

25.6.2026

Linkedin Mari Lopenen
www.mari-loponen.com
Mari Lopenen Artist's Visual Website
maripauliinalopone.wixsite.com/my-site-1

PROFIILI

Olen historian, kirjallisuuden ja viestinnän asiantuntija. Vahvinta tiedollista aluettani ovat humanistiset tieteet. Minulla on (taiteellisen) suunnittelun taitoa ja tunnen verkkojulkaisun perusteita. Katson, että minulla on paljon teoriapainotteista osaamista ja teorioiden lähestymiskykyä. Tunnen kirjallisuutta, julkaisupolitiikkaa, journalistiikkaa ja taidehistoriaa. Olen myös Valkeakosken Kuvataiteilijat ry:n jäsen. Olen ollut pitkään harrastelijataiteilija. Olen opiskellut sekä työskennellyt paljon itsenäisesti ja soveltanut taiteen opetuksessa oppimiani ja lukemiani asioita. Historian, kirjallisuuden ja taidehistorian opinnot ovat vaikuttaneet paljon, miten taiteellisen mielenkiinnon kohteeni ovat muodostuneet. Lisäksi olen tuottanut ja tutkinut mm. taiteeseen ja taidehistoriaan liittyvää kertovaa kirjallisuutta sekä kirjoittanut useita taide- ja kirjallisuuskritiikkejä.

Kielitaito

KOULUTUS

Tampereen yliopisto, FM, historia, 2003 - 2007

Jyväskylän avoin yliopisto, approbatur Viestintä ja journalistiikka Hyvät tiedot, 2023 - 2024

Jyväskylän avoin yliopisto, Cum laude approbatur, kirjallisuus, hyvät tiedot, 2017 - 2019

Turun avoin yliopisto, approbatur, taidehistoria, hyvät tiedot, 2015 - 2016

Jyväskylän avoin yliopisto, Cum laude approbatur, kirjallisuus, hyvät tiedot, 2017 - 2019

YKSITYISNÄYTTELYT

Vanhon mestareiden matkassa, Valkeakosken kaupunginkirjasto Valo, 2.9.-28.9.2026

Valon ja varjon leikki, Valkeakosken kaupunginkirjasto Valo, 3.1-28.1.2026.

Office 365, (Word, Forms, PowerPoint, Excel)

Paul Gauguinin jäljillä, Paul Gauguin -vaikutteisia töitä vuosilta 2010- 2013, Valkeakosken kaupunginkirjasto, marraskuu, 2014.

Eugène Delacroix'n taiteen uudelleentulkintoja, 2012-2016. Valkeakosken kaupunginkirjasto, helmikuu 2017.

Yleisimmät videoeditorit, hyvä

Pablo Picasson taiteen tulkintoja 1995 - 2018, Valkeakosken kaupunginkirjasto, helmikuu, 2019.

Adobe Photoshop, alkeet

YHTEISNÄYTTELYT

Pirkanmaan taidesuunnistus 2026, Esillä Picasso-vaikutteinen Kyyhkyset, 2024.

Voipaalan taidekeskuksen Ilkka-ateljeen kesänäyttely, ryhmänäyttely Värät kohtaavat ja muita teoksia 7.6.-24.6.2025. Esillä Picasso-vaikutteisia teoksia.

Valkeakoski-opiston taito- ja taideaineiden kevätnäyttely 2024, Klassisen piirustuksen ja maalauksen kurssi, esillä Delacroix-vaikutteinen piirustus.

Taiteiden polku Valkeakoski 22.8.2024, esillä Valkeakosken Taidetalolla lyijykynäpiirustus, Marcus Tullius Cicero, 2024.

Valkeakoski-opisto 100 vuotta, Klassisen piirustuksen ja maalauksen näyttely, Kulttuurikeskus Luovassa, 2.-14.10.2024 Esillä Eugène Delacroix'n Vapaus barrikadeilla - maalauksen yksityiskohta, lyijykynätyö ja Eugène Delacroix'n Khioksen verilöylyn yksityiskohta ottomaanisoturista ratsailla 2023 sekä Hedelmäasetelma, lyijykynätyö, 2023.

Valkeakoski-päivä, Taidetalolla esillä lyijykynäpiirustus Kukkavaasi, 2024, inspiraationa Eugène Delacroix'n Un vase de fleurs, 1833

KIELITAITO

Englanti hyvä
Ruotsi tyydyttävä
Ranska tyydyttävä

CT-TAIDOT

Windows 11
Office 365, (Word, Forms, PowerPoint, Excel)
Teams, hyvä
Canva/ Canva Pro, hyvä
Digikuvauus, hyvä
Verkkosivun luonti ja päivitys Wordpress, hyvä
Verkkosivujen hallinta Webnode, hyvä
Webropol, alkeet
Taitto-ohjelmat, alkeet
Yleisimmät videoeditorit, hyvä
Zoom Browser EX, hyvä
Google, Digimarkkinoinnin perusteet, suoritettu
Adobe Photoshop, alkeet
Windows 11, hyvä
Office 365, hyvä
Teams, hyvä
WordPress, hyvä
Webnode, hyvä
Webropol, alkeet

GALLERIAEDUSTUS JA JÄSENYYYDET

Valkeakosken Kuvataiteilijat ry 2024-04-

Tampereen taideyhdistys 2025-10-

Kangasalan Kuvataiteen Ystävät ry- 2026-06-

JULKISET ESIINTYMISET

Voipaalan Taidetorstai, tieteellinen esitelmä, Eugène Delacroix'n elämä ja taide 1798-1863, lokakuun 3. 2019.

SUORITETTUJA KURSSEJA

Klassinen piirustus ja maalaus, 2023 2024, Valkeakoski-opisto
Klassinen piirustus ja maalaus, 2024- 2025, Valkeakoski-opisto
Opi ja kehitä piirustuksen ja maalauksen taitoa, B, 14.-15.11.2025